

墨
韵
青
秀

焦作城市色彩专项规划



第三章 总体定位及发展策略

3.1 规划思路



3.6 总体定位

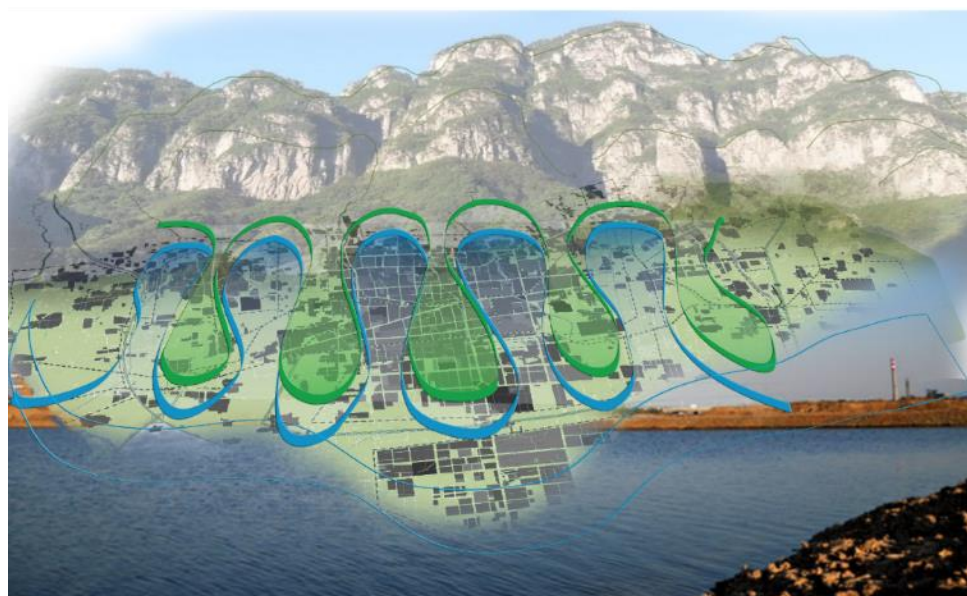
焦作色彩主旋律：墨韵青秀

山水焦作：**山—水—城格局**，焦作北靠太行山，五城区境内三横七纵主要水系。焦作是**国家园林城市**：城市绿化、公园等较多，城市丰富的自然绿化色彩作为底色，需要考虑建筑色彩与自然环境的协调。

焦作色彩主旋律：墨韵青秀

山水焦作：**山—水—城格局**，焦作北靠太行山，五城区境内三横七纵主要水系。焦作是**国家园林城市**：城市绿化、公园等较多，城市丰富的自然绿化色彩作为底色，需要考虑建筑色彩与自然环境的协调。

“灰白青绿”作为秀美焦作的主色调——只此青绿，极致雅灰。



◆ 强调城市山水环境色彩的打造，构建青山绿水、绿树蓝天的生态底色，实现矿业新城的转型之路。

◆ 强调城市太极文化特色，建筑大面积的色彩主调为灰白色系，统一有序，具有代表性。

◆ 强调城市建筑、小品等点缀色以黄色、红色系为主，为中原城市增加活泼、明亮、开敞的色彩氛围。

4.3 色彩总体控制

4.3.1 城市色彩规划结构

本次规划提出：

“双心四轴引领，绿脉五区共融，多廊多点增辉”的规划结构。

双心：老城色彩控制核心、新城色彩控制核心。

四轴：解放路、人民路、塔南-迎宾路、民主路色彩控制轴线。

绿脉：沿主要河流及分区间生态绿地形成的城市绿脉，作为自然色彩展示带。

五区：老城商住色彩控制区、行政文教色彩控制区、科技新城色彩控制区、综合居住色彩控制区、现代工业色彩控制区。

多廊多点：沿主要河流及主要城市景观道路形成色彩控制廊道；在文化遗产保护区、景观节点等位置形成色彩控制节点。

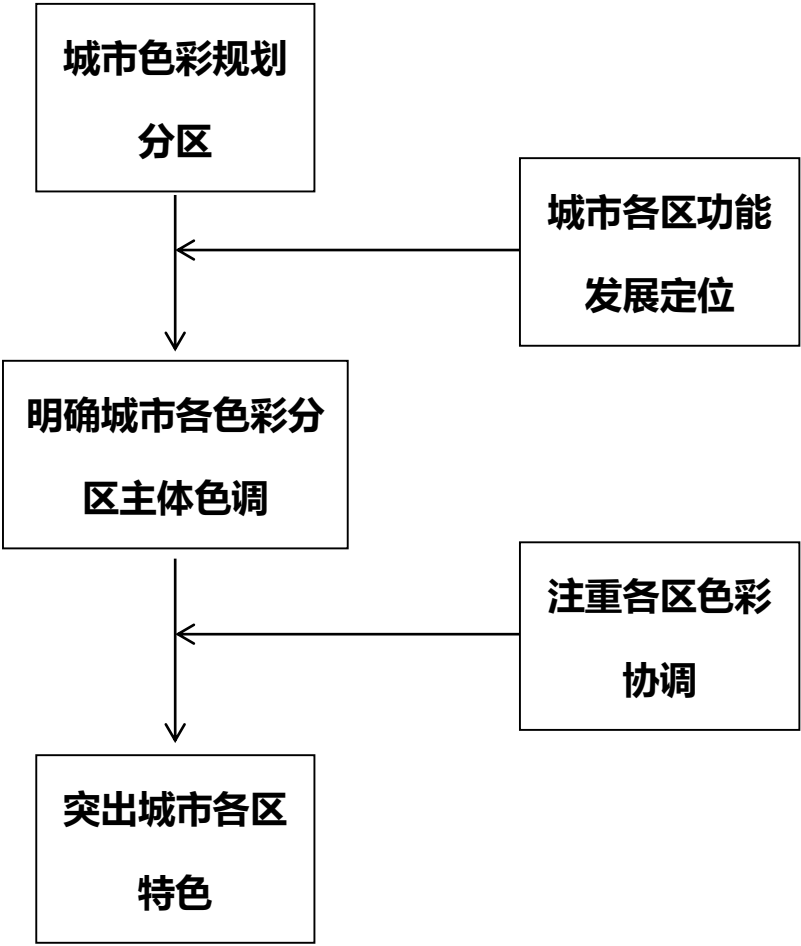


城市色彩规划结构图

4.3.2 总体色彩引导

城市色彩控制整体印象：**北暖南润，中灵外清。**

通过色调、明度、艳度的选取，以及各区之间色彩的过渡、协调控制，保障城市各分区色彩既有独特性又有和谐度。

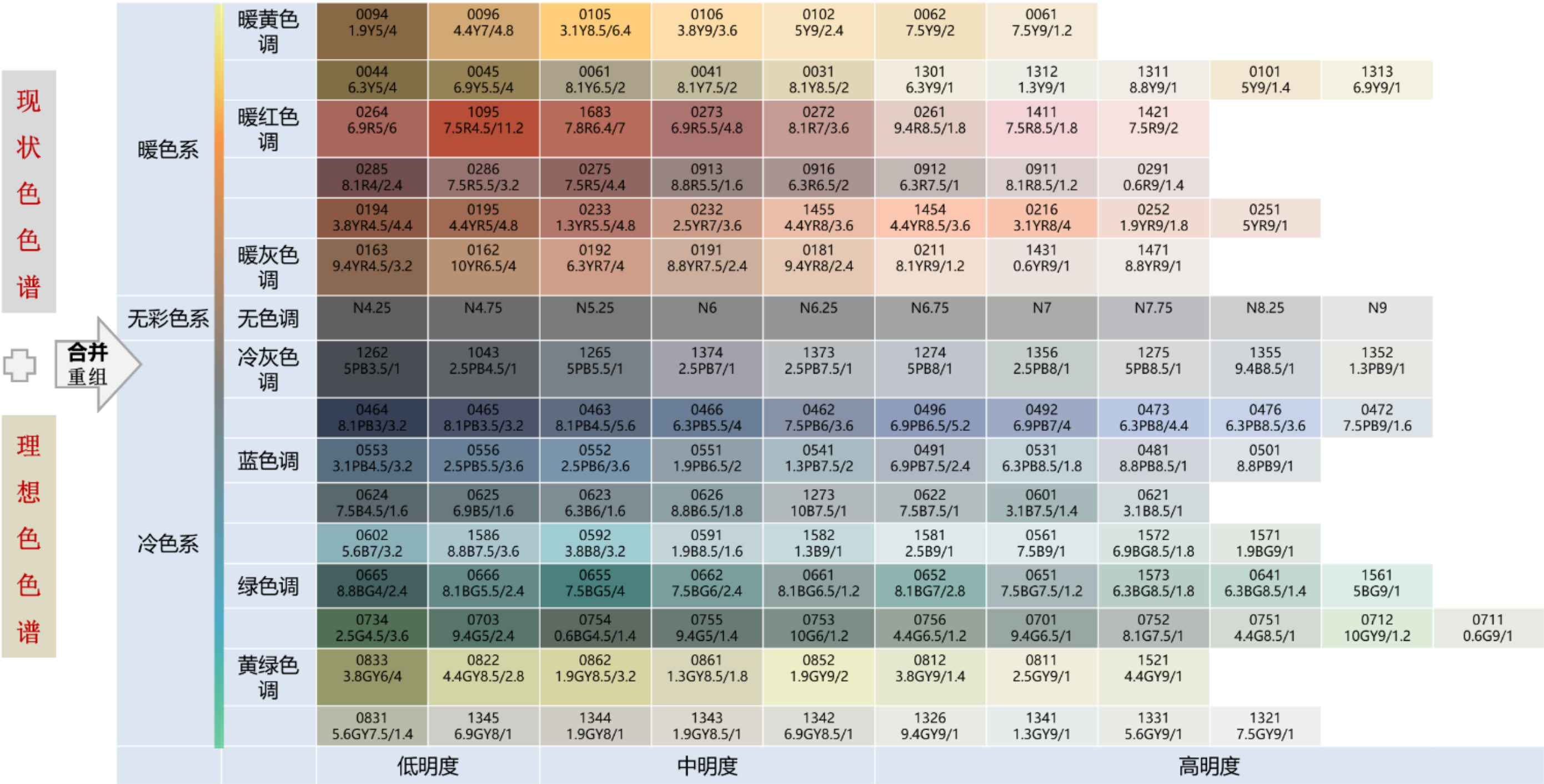


城市色彩总体引导图

2. 焦作城市色彩家族谱系

环境基底色：生态绿色、宁静蓝色，自然青绿，突出山水焦作。

城市主色调（建筑底色）：灰白、浅驼，突出大地及怀川文化人文色彩为主。



3. 焦作建筑色彩推荐色谱 (60 色)



主色调：灰白、米驼色调，中高明度、低彩度的冷灰调和红色系黄色系的协调搭配，使用面积占60-70%，奠定城市整体色彩印象，**主要运用于建筑墙面色彩。对应中华传统色谱的：天青、玉灰、月白、墨灰。**



辅色调：中明度、中高彩度的浅褐、灰蓝色调，使用面积占30-40%，在灰色调基础上增加一定的彩度**可运用于建筑屋顶色和其他面积较小、强调色彩的地方，对应中华传统色谱的绛色、藕色、竹青等**



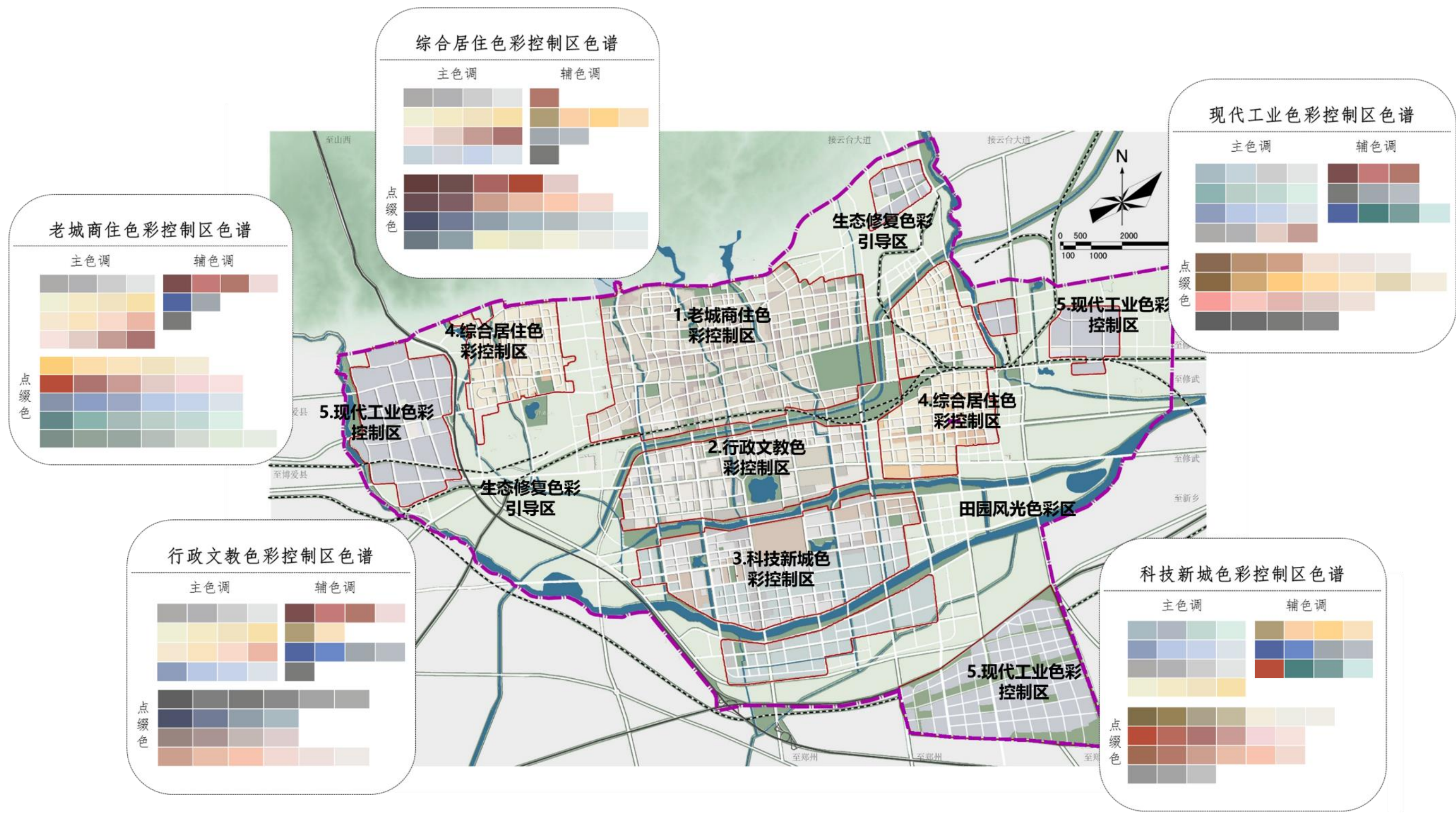
点缀色：彩色调，以中低明度、中彩度的黄色系、红色系、蓝色系和绿色系作为城市点缀色，采用色彩总谱色卡及其拓展色，打破城市单调、灰沉的色感，增加活力，运用于**檐口/门/窗框/阳台/窗台等建筑构件、小品、广告等城市家具，对应胭脂、朱红、苍色、蓝灰等**

0541 1.3PB7.5/2	0491 6.9PB7.5/2.4	0531 6.3PB8.5/1.8	0481 8.8PB8.5/1
0652 8.1BG7/2.8	1573 6.3BG8.5/1.8	0641 6.3BG8.5/1.4	1561 5BG9/1
0496 6.9PB6.5/5.2	0473 6.3PB8/4.4	0476 6.3PB8.5/3.6	0472 7.5PB9/1.6
1272 N7	N7.25	N8.25	1276 N9
0011 9.4Y9/1.2	0022 8.1Y9/2	0062 7.5Y9/2	0101 5Y9/1.4
0121 5Y9/1.4	0102 5Y9/2.4	0212 6.3YR9/2	0222 3.1YR8/4
1421 7.5R9/2	0261 9.4R8.5/1.8	0272 8.1R7/3.6	0273 6.9R5.5/4.8

0274 6.9R4/4	0265 6.3R6/6.4	0233 1.3YR5.5/4.8	0292 4R8.5/1.8
0052 7.5Y6.5/3.2	0136 10YR8.5/4	0103 3.1Y8.5/5.2	0122 3.1Y9/2.4
1236 8.1PB4.5/9.6	1231 7.5PB5.5/9.6	1374 2.5PB7/1	1363 5PB7.5/1
N5.25	0655 7.5BG5/4	0662 7.5BG6/2.4	0632 0.6B9/1.2

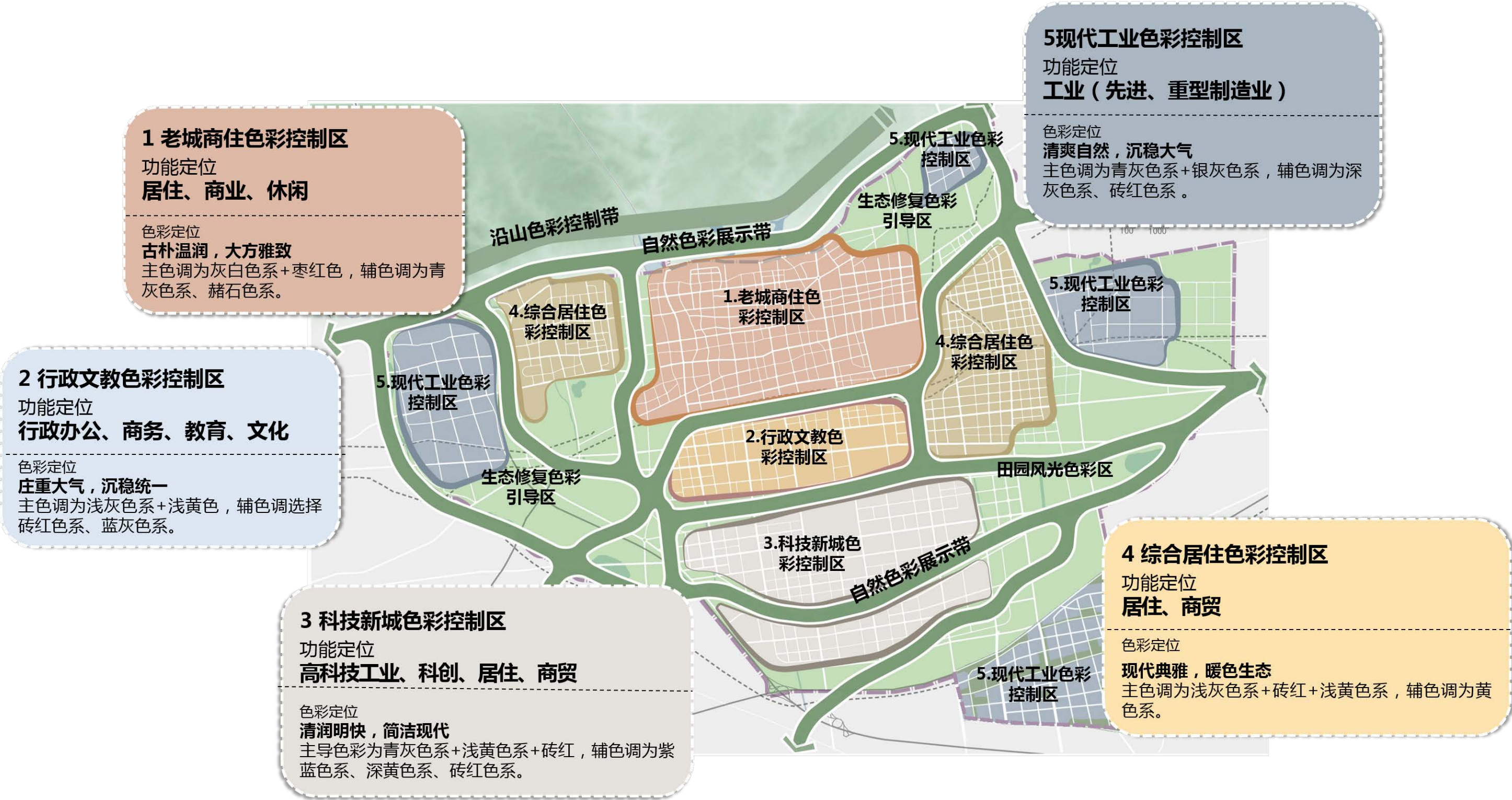
0216 3.1YR8/4	0074 5.6Y7/6.4	0102 5Y9/2.4	0063 5.6Y9/5.2
1085 6.9R4/11.6	1084 7.8R3.5/6.6	0224 9.4R5.5/8	0223 10R7/7.2
0793 8.1GY5/2.4	0792 8.1GY6.5/2.8	0772 7.5GY8/2.4	0762 6.3GY9/1.4
0614 6.9B3/2.4	0613 6.9B4.5/2.8	0612 5.6B6/2.8	0611 6.3B6.5/1.8

4.3.6 城市色彩概念总平



4.4 色彩分区控制与引导

规划分为五大色彩控制区：



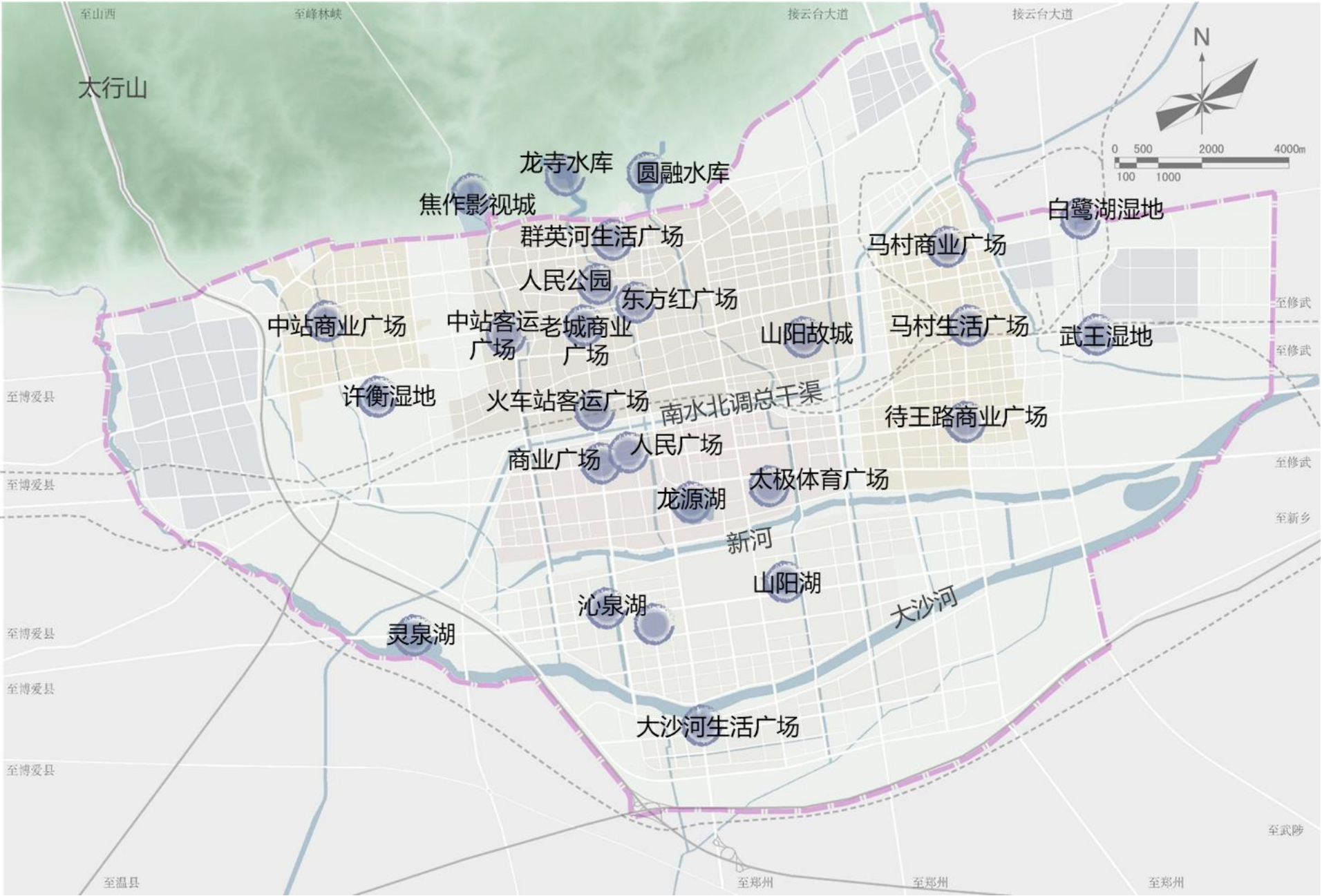
4.7 重要节点、界面控制与引导

4.7.1 特殊景观节点色彩控制引导

对城市广场、公园、标志性建筑、城市入口等重要景观节点，进行色彩控制引导。节点色彩以体现焦作城市特色为主，强调与周边环境色彩的融合、对焦作色彩主旋律的表达。

表 5 景观节点色彩引导

类型	名称	色彩引导
集会礼仪广场	影视城广场，黎明脚步广场，东方红广场，人民广场，新区行政广场，许衡广场	强调文化色彩的凸显，灰白+红色系+黄色系为主
交通集散广场	中站区客运广场，火车站客运广场，待王路客运广场，山阳客运广场	强调简洁大气，以灰白色调为主
生活休闲广场	中站生活广场，缝山针公园，群英河生活广场，马村生活广场，马村商业广场，太极体育广场，老城区商业广场，待王路商业广场，新河商业广场，大沙河生活广场，南城区商业广场	强调生活氛围，以自然色彩+灰白色系+暖色调，点缀彩色
公园绿地	许衡湿地、灵泉湖、沁泉湖、山阳湖、武王湿地、白鹭湖湿地、龙寺水库、圆融水库等	强调自然色彩的突出，不宜采用高纯度色彩



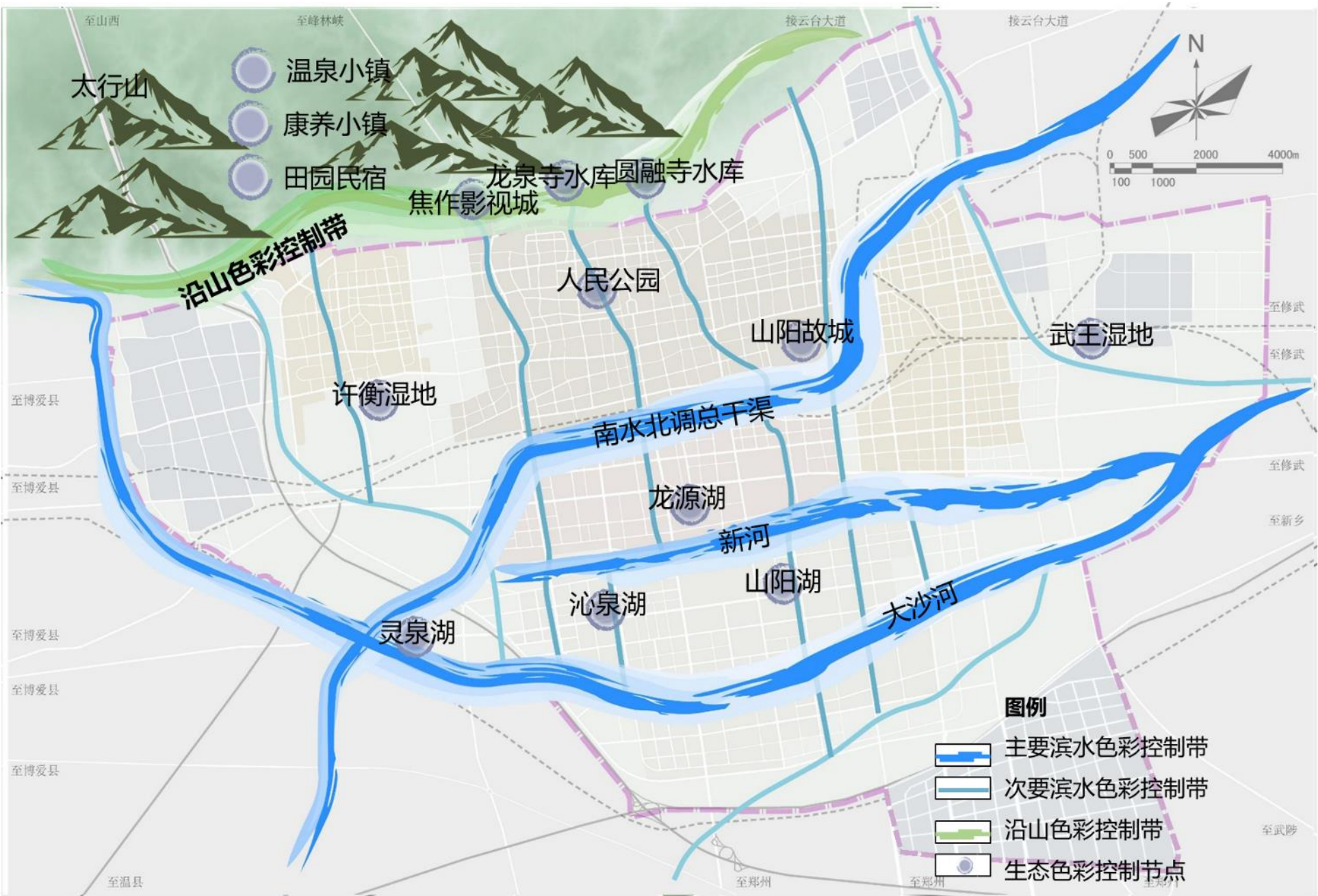
城市景观节点布局图

4.7.2 沿山滨水色彩控制引导

1.北部太行，生态新城色彩控制引导

焦作北靠太行山，未来山区发展田园民宿、户外健身、山地运动等城市休闲功能，建设城边公园。

山地建筑色彩管控：以山与城有机融合为目标，建议以体现太极文化特色的灰白色系为主，隐匿在自然环境的绿色之中，体现“清”“新”“灵”“动”。



沿山滨水重要色彩控制区/带

北部田园民宿色彩控制引导：

白墙灰瓦，青砖、木色点缀，将建筑隐匿在田园、山体中，体现清新灵动。

推荐色谱：

N7	N8.25	N9	0212 6.3YR9/2	0222 3.1YR8/4
----	-------	----	------------------	------------------

推荐建筑意向：



北部温泉小镇、康养小镇色彩控制引导：

白墙灰瓦，石材、青砖、木色点缀，将建筑隐匿在山体中，通过暖色灯光、窗户、小品等进行装饰，营造轻快、温馨的氛围。

推荐色谱：

N7	N8.25	N9	0496 6.9PB6.5/5.2	0473 6.3PB8/4.4	
0062 7.5Y9/2	0066 6.3Y9/3.6	0045 6.9Y5.5/4	0162 10YR6.5/4	0232 2.5YR7/3.6	1455 4.4YR8/3.6

推荐建筑意向：

